

Cinema Savoy şi Palas Bulevard: «Poteca Pinului Sălbatec»

Culoarea naturală redată pe pelicula cinematografică constitue o izbândă aproape la fel de mare cu televiziunea. Incercările au fost numeroase dar reuşita lor foarte rară. De aceea satisfacţia pe care am încercat-o la premiera filmului «Poteca pinului singuratec» pe care ni l-a prezentat Vineri cinematografele Savoy şi Palas Bulevard.

Producătorii au fost de astă dată inteligenţi. Şi-au dat seama că efectele culorii sunt infinit mai mari atunci când fotografia reprezintă peisagiile naturii. Şi tot filmul se desfaşoară în mijlocul naturii, în munţi, în văi şi pe coline a căror vedere prilejueşte o adevărată încântare ochiului.

Paranteza aceasta e necesară înainte de a ne ocupa de filmul în sine. Reuşita acestor culori este atât de perfectă şi atât de reuşită încât îşi merită rândurile noastre. Dar filmul însuşi aduce o temă care a prilejuit scene de autentice emoţiuni. Drama a două familii din ţinuturile sălbatice ale Americii cari se duşmănesc de veacuri şi care se ucid fără de milă. Trebue să intervină o dragoste pasională, o rază de lumină a civilizaţiei în mijlocul acestei inculturi pentru a desmorţi puţin aceste inimi şi a le adăpa din izvorul dragostei de aproape şi a civilizaţiei în general. In acest cadru de acţiune s'au petrecut scene de rară putere emotivă, de un dramatism care impresionat şi a stors lacrimi sincere multor spectatori.

O interpretare inspirată a slujit acest film. Silvia Sidney cu flexibilitatea feţii de rară duioşie, Fred Mac Murray din progres în progres la fiece film, Henry Fonda june simpatic şi talentat, alături de un ansamblu omogen au format distribuţia filmului «Poteca Pinului Singuratec».

Din nou aceeaşi observaţie. Nu se putea găsi un titlu mai fericit decât acesta? Oricare. Chiar «Jertfa primei iubiri», cum l-am văzut trecut pe film. Sau chiar numai «Jertfa», în fine orice dar nu «Poteca Pinului Singuratec»!...

Filmul îşi merită succesul dela premieră.

«Fraţi de sânge»

este titlul filmului pe care l-a prezentat eri în premieră, cinematograful A. R. P. A.

Premiera aceasta care aduce pe ecran un subiect nou şi dramatic, a cunoscut un frumos succes de public.

Cinema Scala: «Veniţi cu flota»

Dacă noul film al simpaticilor Ginger Rogers şi Fred Astaire, nu se bucură de vre-un subiect prea interesant, cecace deobiceiu la asemenea gen de spectacole nu prea contează, în schimb montarea, gagurile dansurile şi melodiile au avut darul să amuze şi să încânte.

Filmul se scurge uşor pe nesimţite în pointe, în glume. muzici şi mai ales dansuri de necontestată originalitate şi talent.

Majoritatea filmului se petrece pe un vapor, în cadrul vieţii marinăreşti. La un moment dat puntea este transformată în scenă şi în acest cadru are loc unul din cele mai reuşite tablouri ale filmului pe care Ginger Rogers şi Fred Astaire le dansează cu multă aplicaţie.

Desigur că intriga sentimentală este nelipsită, dar ce contează ea pe lângă evoluţiile de dans şi de muzică ?...

Fred Astaire şi Ginger Rogers şi-au adăugat un nou succes la veriga celor de până acum.

S'ar fi putut găsi însă un titlu mai fericit inspirat decât «Veniţi cu flota!» Prea sună a bâlciu!... Faptul că titlul este tradus exact din engleză nu denotă nimic. Multe din expresiile englezeşti nu se potrivesc în limba română...

g. val

Spectacole

TEATRE

REGINA MARIA. Premieră: Fiu-meu domnul ministru.
TEATRUL COMOEDIA: Prima zi de primăvară.
TEATRUL ALHAMBRA-EXCELSIOR: 101 Alhambra-Melody.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL şi ROXY: Eu şi Impărăteasa cu Charles Boyer şi Lilian Harvey.
PALACE BOULEVARD: «Poteca Pinului Singuratec» cu Sylvia Sidney.
CORSO: «Pionerii Vestului» cu John Wayne. Film de aventuri.
SELECT: «Fantome de vânzare» cu Robert Donat.
SAVOY: «Poteca Pinului Singuratec» cu Sylvia Sidney, Journal Paramount şi complectare rusească.
ARO: «Bozambo».
TRIANON: «Confetti» cu Leo Slezak, Hans Moser, etc.
VOX: «Casa strigoilor» cu Charlie Chan (Warner Oland). Jurnal Fox şi complectare.
SCALA: Veniţi cu flota cu Fred Astaire, Ginger Rogers şi Jurnal Paramount.
REGAL: Michel Strogoff, cu Adolf Wohlbruck Charles Vanel şi Jurnal.
FEMINA: «Micul Lord» cu Freddie Bartholomeus.
A. R. P. A.: «Fraţi de sânge».

FRANKLIN: Mâţa'n sac şi Echipajul.
FORUM: Clubul femeilor şi Insula plutitoare.
AMERICAN: Stan şi Bran Tigani şi Codul secret.
BIZANTIN: Vălul pictat şi Stan şi Bran la congres.
IZBANDA: Soţie contra secretară şi Cabina B. 50.
VOLTA: Stan şi Bran «Ţigani» şi «Crima din expresul No 6».
RAHOVA: Stan şi Bran Ţigani şi Mandatul de arestare.
MODEL: «Haiducul din Pampas» şi Refugiul.
DORY: Sclavii Banului, Amorul Moartea Diavolului şi Complectare colorată.

RUGBY

Tennis Club Român şi-a consolidat poziţia de leader

Victoria C. F. R.-ului a fost surpriza zilei. Reintrarea lui Florea a adus un match nul P. T. T-ului

Ziua de eri a însemnat o serioasă clarificare în clasamentul campionatului. Victoria obţinută de verzi asupra Stadiului Român şi surprinzătoarea revenire a C. F. R.-ului, ne-a adus limpezirea clasamentului, care are astăzi următoarea înfăţişare:

Tennis Club Român	22 puncte
Sportul Studenţesc	20 puncte
Stadiul Român	19 puncte
P. T. T.	19 puncte
C. F. R.	17 puncte
Viforul Dacia	16 puncte

O caracteristică a matchurilor de azi o constitue cuvântul spus de lovitura de picior. In matchul T. C. R. — Stadiul Român, s'a marcat din coup-franc; în matchul C. F. R. — Sportul Studenţesc un droop-goal şi un coup-franc şi în matchul P. T. T. — Viforul Dacia un coup-franc şi însfârşit o încercare.

Aceasta se datoreşte valoarei apropiate dintre echipe.

In câmpul categoriilor inferioare am remarcat frumoasa reintrare a I. A. R.-ului.

Tennis Club Român-Stadiul Român 3-0 (3-0)

Sub arbitrajul domnului Dan Ştefănescu, echipele se aliniază în următoarele formaţiuni:

T. C. R.: Popescu Colibaşi, Cristescu D., Marinescu Anton, Moldoveanu Toma, Şerban Ghica, Ion Popa, Gh. Penciulescu, N. Tanoviceanu, Dinu Moscu, Mircea Bârsan, Ion Cristoveanu, Gică Dumitriu, Ştefan Bârsan, Mircea Ulubeanu şi Marin Ion.

STADIUL ROMAN: Tudor Ioan, Virgil Munteanu, Armand Gabay, Gr. Andronache, Virgil Munteanu, Pyk Greceanu, Costică Turutz, Ion Ieremia, Arthur Vogel, Umberto Boreatti, Slobozeanu, Nelly Coman şi Soare.

Tennis Club Român a reuşit o mare performanţă, dacă ţinem seamă că dintre titulari au lipsit: Chrissoveloni, Pană, Alexandrescu, Zissu şi Popescu Un gol mare, inlocuit cu greutate, şi cu toate acestea au reuşit o victorie ce le-a adus consolidarea poziţiei de leader în clasament. La Stadiul Român, au lipsit Gică Ionescu şi Dincă. Primul nu a putut fi înlocuit cu folos.

Dela început, trebue să recunoaştem că verzii au adoptat o tactică ce ducea la match nul.

Cu o echipă descomplectată, lipsiţi de linia de atac, au închis jocul dela început şi au adoptat o tactică de apărare. Le-a reuşit de minune, datorită mai ales înaintării şi o greşală a Stadului Român, transformată de Cristescu, a înclinat balanţa victoriei înspre verzi.

La grămadă, baloanele au eşit în avantajul Stadiului Român. Iar atacurile acestora au fost oprite regulat de linia treia a Tennis Clubului Român. Baloanele care reveneau verzilor erau utilizate prin dribbling, iar cele deschise pe linia de treisferturi erau expediate în tuşe; aceasta spre a se ajunge la tactica impusă dela început.

Tuşele au fost însă în avantajul T. C. R.-ului.

T. C. R.-ul a muncit metru cu metru, câştigând teren prin dribbling. Au avut însă un mare adversar în Tudor Ioan, care, într'o zi bună, întorcea cu tuşe de 30—40 metri baloanele verzilor.

Ocazii de marcare nu a avut nici una din echipe.

Către sfârşitul matchului, Stadiul Român, descurajat de insuccesul atacurilor sale, a cedat şi T. C. R.-ul a ameninţat serios buturile sale în ultimele 10 minute. Ghica a ratat o încercare sigură pe but, suferind şi o obstrucţie din partea fundaşului stadist. Arbitrul a sancţionat-o numai cu un coup-franc, când era o situaţie clară de essai de penalizare.

La T. C. R., cel mai bun compartiment a fost înaintarea. In suflu, veşnic la om şi pe balon, a închis orice posibilitate de atac. Din această înaintare s'a detaşat net Nicuşor Tanoviceanu, care a făcut unul din cele mai bune matchuri văzute la un înaintaş român.

A avut alături de el pe Bârsan, Dumitriu şi Moscu, cărora deasemenea nu li se poate reproşa nimic. Penciulescu a fost acela care a ştiut să imprime tactica de care am vorbit mai sus.

La Stadiul Român, cel mai bun om a fost Tudor Ioan. Alături de el au muncit: Costică Turutz, Blashek, Ieremia şi Slobozeanu.

Centrii liniei de atac a Stadiului Român nu au corespuns. Au adoptat o tactică greşită, care trebuia schimbată atunci când s'au văzut marcaţi.

Arbitrajul domnului Ştefănescu bun şi chiar prea sever. A sancţionat cu stricteţă greşelile la grămadă, ceace a adus un joc închis. Vina însă o au jucători, cari nu ştiu regulamentul.

C. F. R.—Sportul Studenţesc 4-3 (4-3)

Sub arbitrajul domnului Mihail Vardala, echipele se aliniază în următoarele formaţiuni:

C. F. R. Ionescu, Jansecu, Onţică, Gogă Sfetescu, Crăciunescu, Zamfir, Florea Brănişteanu, Roşca, Timăr, Tranulis, Nicu Ionescu, Clinciu, Ţenescu, Scopilide şi Augustin.

SPORTUL STUDENŢESC: C. Dinescu, Macarovici, Andreiaş, Damian Ascanio, Dan Iovănescu, Ion Buzoianu, Teliu Diamandi, Riegler, Diaconu, Ropală, Cameniţă, Paul Florian, Tarabega, Ghiţă Fântăneanu şi Avramescu.

Prima parte a jocului a decurs în avantajul teritorial al Sportului Studenţesc. Nu au reuşit însă să traducă în puncte acest avantaj, din cauza insuficienţii mijlocaşilor. In această parte a jocului, pe o greşală a C. F. R.-ului, Dinescu reuşeşte să transforme lovitura de pedeapsă. Avantajul nu durează mult timp, căci către sfârşitul reprizei o dominare a feroviarilor îi aduce în 22-ul universitarilor, unde fundaşul Ionescu reuşeşte un droop-goal de toată frumuseţea.

După pauză, universitarii intră decişi să învingă.

Domină un sfert de oră şi îşi epuizează toate forţele, căci restul reprizei revine C. F. R.-ului.

In adevăr, ultimele 25 de minute de joc sunt în avantajul echipei conduse de Gogu Sfetescu şi se pierd ocazii sigure de marcare, din cauza unor greşeli elementare ale liniei de atac.

C. F. R.-ul este în revenire. A jucat iute şi frumos. Renunţând la obstrucţii şi of-side, au practicat un joc deschis care le-a adus victoria şi avantajul teritorial în ultima parte a jocului.

Victoria le-a revenit pe merit şi deaceea ne miră graba cu care universitarii contestă partida, pe motiv că nu s'a ţinut timpul reglementar. In fapt, timpul a fost exact ţinut, căci comparaţia cu partida T. C. R. — Stadiul Român nu stă în picioare pentru alte motive pe care nu le discutăm aci, iar asupra timpului arbitrul este suveran. Universitarii porniseră sezonul cu atitudini din cele mai sportive şi este păcat să le întunece cu proteste ca cel de eri, sau ca cel pendinte la biroul federal. Matchurile se câştigă pe teren. Acesta este un adevăr cu care ne obişnuise Sportul Studenţesc.

S'au remarcat, la învingători: Gogu Sfetescu, Brănişteanu, Ionescu şi Roşca, iar la Sportul Studenţesc: Diaconu, Andreiaş, Dan Iovănescu şi Dinescu.

P. T. T.—Viforul Dacia 3-3 (0-3)

Sub arbitrajul domnului Lt. Ochişanu, echipele se aliniază în următoarele formaţiuni:

P. T. T.: Dragoş, Valter, Ştefănescu, C. Florea, Vespremeanu, Nedelcu Badea, C. Epure, Virgil Anastasiade, Georgescu, Păcuraru, Naum, Lt. Stătoiu, Vişan, Buican şi Dodiţă.

VIFORUL DACIA: Jianu, Roşianu, Gh. Popovici, Gică Vasilescu, Ionel Nicolau, C. Beju, Traian Dumitru, Covaci, Caracaş, Iorga, Zugrăvescu, Krautz, Kurtzbauer, Mihăilescu şi Grigorescu.

P. T. T.-ul a prezentat o formaţie pestriţă, lipsită de cele mai bune elemente ale înaintării şi numai o lovitură de pedeapsă acordată în a doua repriză i-a salvat dela înfrângere.

In prima repriză, Viforul Dacia ia avantajul, prin încercarea marcată de Nicolau. In a doua repriză, pe o greşală a Viforului Dacia, Naum transformă o lovitură de pedeapsă.

Jocul a fost lipsit de faze frumoase. Singur Florea a imprimat o notă de spectacol atacului postaşilor. Acest jucător are mari calităţi. Este un atacant complect şi sperăm că vechiul său defect a fost în fine corectat de ultima suspendare.

Pentru a nu ştiu câtea oară, repetăm că este păcat ca jocul său să fie întunecat de durităţi. Eri a fost corect şi deaceea îl remarcăm cu plăcere. Din restul echipei P. T. T. ului, s'au relevat Anastasiade, Ştefănescu şi Georgescu.

La Viforul Dacia, Krautz, Kurtzbauer şi Beju au fost cei mai buni.

Categoria promoţie

VICTORIA — SPORTUL STUDENŢESC 13—0 (6—0)

Echipele s'au aliniat astfel:

VICTORIA: Marinescu II, Nadaban, Cârstea, Perşinaru, Miu Păunescu, I. Vlădescu, Petrescu Ion, Gnat, V. Ianculescu, I. Ianculescu, Weber, T. Ianculescu, Marinescu I şi Zaman.

SPORTUL STUDENŢESC: Constantinescu, Gonnetant, Aman, Florescu, Dinculescu, Popescu, Costescu, Negreanu, Cristian, Popescu II Constantinescu, Ciuvică, Rădoi şi Grecovici.

Au marcat, pentru Victoria, Weber, Ion Petrescu şi transformările au fost reuşite de Marinescu II. Cei mai buni oameni la învingători au fost Miu, Nadaban şi Perşinaru. Cel mai bun compartiment a fost înaintarea.

R. C. 13 — T. C. R. 19—0 (10—0)

Sub arbitrajul d-lui Brănişteanu, s'au alinit formaţiile:

«R. C. 13»: Marinescu, Ţincu, Dumitriu, Ifrim I, Oprescu, Grigorescu, Ifrim II, Neamţu, Ursescu Bratu, Simeş, Titu Rădulescu, Apati, Georgescu, Ciupea.

T. C. R.: Vranialici, Lebel, Popovici L., Brătulescu, Costin, Popovici P., Brendar, Tanoviceanu, Tănăsescu, Orevicianu, Florescu, Kraici, Munteanu, Iordănescu, Solomon.

«13», în ascensiune de formă, a recoltat o nouă victorie la scor. De astă dată victime au fost speranţele Tennis-Clubului.

In prima repriză, «13» presează şi reuşeşte două încercări transformate prin Ţincu şi Dumitriu.

După pauză, dominarea «fatidicilor» continuă, însă datorită jocului prea personal al centrilor, nu se mai marchează decât 3 încercări, prin Grigorescu, Rădulescu şi Ţincu. Transformările sunt ratate de Simeş.

REZULTATE TECHNICE

Onoare

T. C. R. — Stadiul Român 3—0.
C. F. R. — Sportul Studenţesc 4—3.
P. T. T. — Viforul Dacia 3—3.

Promoţie

R. C. 13 — T. C. R. 19—0.
Victoria — Sportul Studenţesc 13—0.
I. A. R. — Avântul Sportiv 14—0.
R. C. B. — Stadiul Român 10—6.

CICLISM

Mormocea e campion de fond

Continuare din pag. I-a

CLASAMENTUL GENERAL

1. VIRGIL MORMOCEA (C. C. Brăila) a parcurs 203 km. în 6 ore 15 min. 15 sec. cu o medie orară de 32 km. 478 m.
2. Niculae Ion Ţapu (Metropola) în 6 ore 18 min.
3. Dumitru Niculici (Jandarmeria) în 6 ore 18 min. 19 sec.
4. Ştefan Safanov (Metropola) în 6 ore 20 min. 46 sec.
5. Marius Tudor (Pr. Nic.) în 6 ore 26 min. 6 sec.
6. Const. Grigoriu (Pr. Nic.) în 6 ore 31 min. 20 sec.
7. Zamfir Munteanu (C. C. Brăila) în 6 ore 32 min. 55 sec.

12 concurenţi.

Ţapu, descalificat

Primindu-se, după cursă, reclamaţia că Ţapu a fost văzut agăţat de o maşină dela Ploeşti spre Bucureşti — fapt constatat şi verificat de oficialii cursei — alergătorul Metropolei a fost descalificat.

Locul lui a fost ocupat de jandarmul Niculici, ceilalţi avansând deasemeni cu un loc.

Declaraţia lui Mormocea

Printre felicitări, strângeri de mână şi câteva săruturi fugare — premii mai efemere dar poate mai plăcute decât o cupă sau un titlu de campion — primite dela câteva spectatoare carminate, am reuşit să obţinem următoarea declaraţie din partea lui Mormocea:

«Sunt fericit că după aproape zeci ani de «drumeţie» am reuşit să îmbrac mult invidiatul tricou roşu, galben şi albastru — distincţia campionilor.»

Spaţiul nepermiţându-ne, amânăm pe mâine «notele calificative» pentru comportarea concurenţilor.

Em. Iencek

O alergare în coastă

Pe coasta dela Poiana (Braşov), înainte de a se disputa cursele automobiliste şi motocicliste, s'a ţinut o întrecere ciclistă între cei mai buni alergători din Braşov.

Au pornit să acopere cei 2700 metri ai coastei, şapte concurenţi, învingător eşind I. Unfer care, nu avea şansă regulată pe hârtie.

Alexandru Timco, favoritul întrecerii a terminat al doilea, dar la o apreciabilă distanţă. Al treilea a sfârşit Costel Georgescu.

REZULTATUL TECHNIC

1. I. Unfer, în 15 min. 45 sec.;
2. Al. Timco, în 16 min. 58 sec.;
3. C. Georgescu, în 17 min. 40 sec;
4. Tr. Chicomban, în 18 min. 25 secunde 5/10;
5. St. Gall, în 18 min. 40 sec. 2.
6. A. Sebestyen, în 20 min. 58 sec. 1.
7. Gh. Pescaru, în 21 min. 24 sec. 2.

BOX

O nouă victorie înainte de limită a lui Joe Louis

NEW-YORK, 11. (Intersport). — Boxeurul Joe Louis, într'o continuă revenire de formă, a dispus de argentineanul Bressia prin k. o. în repriza 3-a.

Matchul a fost angajat pe distanţa de 10 reprize.

8... 9... 10... out!..

LA ANVERS, Gustave Roth a învins uşor pe Buratti prin abandon în repriza 5-a.

BOB PASTOR a dispus de Jimmy Desola prin k. o. technic, în repriza a 12-a.

LA BERLIN, Arno Koebling, campionul Germaniei, la toate categoriile, a învins pe francezul Ray Lepage prin abandon în repriza 5-a.

J. KIDRANE, campionul Angliei la categoria semi mijlocie, a bătut pe Sonny Jones, prin descalificare în repriza 11-a.

GREUL englez Jack London a dispus de germanul Schoenrath, la puncte. Matchul a comportat 10 reprize.